



Ministero dell'Istruzione e del Merito

I.C. "GIOVANNI XXIII-DE AMICIS"

Via San Pietro, 9 – 70019 TRIGGIANO (BA) - Tel. 080/4681452 – 080/4686255

Cod. meccanografico BAIC8A000A - Cod. fisc. 93548850721 – Cod. univoco: 4WOWOU

Sito web: www.secondocircolotriggiano.edu.it - peo: baic8a000a@istruzione.it - pec: baic8a000a@pec.istruzione.it

I.C. "GIOVANNI XXIII-DE AMICIS"
Prot. 0001939 del 25/02/2026
I-1 (Uscita)

REGOLAMENTO INDIRIZZO MUSICALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(Elaborato dalla Commissione Orientamento Attitudinale per lo strumento in data 15/01/2026 e approvato dal Consiglio di Istituto in data 11/02/2026 con delibera n.85)

“La musica è una legge morale.

Essa dà un'anima all'universo, le ali al pensiero, uno slancio all'immaginazione, un fascino alla tristezza, un impulso alla gaiezza, e la vita a tutte le cose”.

(PLATONE)

Premessa

Il presente Regolamento è stato redatto in riferimento al D.M. 176/2022 che prevede una nuova e organica disciplina dei percorsi a indirizzo musicale nelle scuole secondarie di primo grado. Il citato decreto sostituisce gli attuali corsi di cui al decreto ministeriale 6 Agosto 1999 n.201. L'insegnamento di strumento musicale rappresenta una integrazione interdisciplinare che arricchisce l'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale, collocandosi nel quadro del progetto complessivo di formazione della persona, secondo i principi generali della scuola secondaria di primo grado. Tale insegnamento fornisce agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente caratterizzato dalla presenza della musica quale veicolo di comunicazione, talvolta subito, “una maggiore capacità di lettura attiva e critica della realtà, nonché una ulteriore opportunità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé ed un contributo al senso di appartenenza sociale”. Le attività dell'indirizzo musicale rientrano a tutti gli effetti tra le materie curriculari obbligatorie. Le classi a indirizzo musicale vengono formate a seguito di un'apposita prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola per gli alunni che ne abbiano fatto esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione. Gli studenti della classe musicale presente nel plesso “Giovanni XXIII” dell'I.C. “Giovanni XXIII-De Amicis” vengono suddivisi in quattro gruppi per l'insegnamento di quattro diversi strumenti musicali e, precisamente, **pianoforte, percussioni, tromba, violoncello**.

Le ore di insegnamento sono destinate alla pratica strumentale individuale e per piccoli gruppi, all'ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica.

«L'insegnamento strumentale conduce, attraverso l'integrazione con l'educazione musicale e l'apprendimento della notazione e delle strutture metriche e ritmiche, all'acquisizione di capacità cognitive in ordine alle categorie musicali fondamentali (melodia, armonia, ritmo, timbro, dinamica, agogica) e alla loro traduzione operativa nella pratica strumentale, onde consentire agli alunni l'interiorizzazione di tratti significativi del linguaggio musicale a livello formale, sintattico e stilistico».



Ministero dell'Istruzione e del Merito

I.C. "GIOVANNI XXIII-DE AMICIS"

Via San Pietro, 9 – 70019 TRIGGIANO (BA) - Tel. 080/4681452 – 080/4686255

Cod. meccanografico BAIC8A000A - Cod. fisc. 93548850721 – Cod. univoco: 4WOWOU

Sito web: www.secondocircolotriggiano.edu.it - peo: baic8a000a@istruzione.it - pec: baic8a000a@pec.istruzione.it

L'insegnamento strumentale

L'insegnamento dello strumento

- a) promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- b) integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico- emotiva, improvvisativo-compositiva;
- c) offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- d) fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio. In particolare, la produzione dell'evento musicale attraverso la pratica strumentale comporta processi di organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello strumento, concorrendo allo sviluppo delle abilità senso-motorie legate a schemi temporali precostituiti;
- e) dà all'alunno la possibilità di accedere direttamente all'universo di simboli, significati e categorie fondanti il linguaggio musicale che i repertori strumentali portano con sé;
- f) consente di mettere in gioco la soggettività, ponendo le basi per lo sviluppo di capacità di valutazione critico-estetiche;
- g) permette l'accesso ad autonome elaborazioni del materiale sonoro (improvvisazione, composizione), sviluppando la dimensione creativa dell'alunno.

Art. 1 - INDICAZIONI GENERALI

- a) L'iscrizione ai Percorsi a Indirizzo Musicale è opzionale per gli alunni ma, una volta effettuata, diviene curricolare e ha durata triennale, divenendo parte integrante del piano di studio dello studente e materia di esame al termine del ciclo di studi.
- b) L'insegnamento dello Strumento concorre, alla pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione, con indicazione sul certificato delle competenze.
- c) Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale.

Art. 2 – MODALITÀ DI ISCRIZIONE



Ministero dell'Istruzione e del Merito

I.C. "GIOVANNI XXIII-DE AMICIS"

Via San Pietro, 9 – 70019 TRIGGIANO (BA) - Tel. 080/4681452 – 080/4686255

Cod. meccanografico BAIC8A000A - Cod. fisc. 93548850721 – Cod. univoco: 4WOWOU

Sito web: www.secondocircolotriggiano.edu.it - peo: baic8a000a@istruzione.it - pec: baic8a000a@pec.istruzione.it

1. Lo studio dello Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla Scuola Secondaria di Primo Grado, compatibilmente con i posti disponibili. Non sono richieste abilità musicali pregresse. La volontà di frequentare i Corsi a Indirizzo Musicale è espressa all'atto dell'iscrizione (modulo on line) alla classe prima, attraverso la scelta delle 33 ore settimanali e l'indicazione di preferenza dello strumento. Quest'ultima ha valore puramente informativo e orientativo e non è vincolante per la Commissione esaminatrice. Per avere un'equa distribuzione tra gli strumenti, infatti, l'assegnazione può non corrispondere alla scelta espressa nel modulo di iscrizione.
2. L'iscrizione ai percorsi a Indirizzo Musicale fondamentalmente, e in via prioritaria, prevede l'iscrizione a una classe da intendersi quale CORSO specifico di strumento (per corso si intende una sezione contrassegnata da una lettera che mantiene la sua struttura nei tre anni di scuola secondaria), con le seguenti specialità strumentali: PERCUSSIONI, PIANOFORTE, TROMBA, VIOLONCELLO. Non è esclusa però, in caso di richiesta da parte delle famiglie, la possibilità di iscrivere il proprio figlio all'Indirizzo Musicale frequentando anche altre sezioni della scuola secondaria ubicate nei plessi "Giovanni XXIII" e "G. Rodari". Va da sé che il corso specifico di strumento, che avrebbe la sua struttura compatta anche la mattina nel tempo ordinario, anche con l'eventuale aggiunta di adesioni provenienti da altre sezioni non specifiche, svolge le lezioni di pomeriggio esclusivamente nel plesso centrale "Giovanni XXIII", dove è possibile gestire in termini logistici e strutturali le attività previste.
3. Qualora i numeri non dovessero consentire la formazione di un CORSO specifico (tale situazione si configura quando i ragazzi iscritti alla prima classe nel plesso Giovanni XXIII e che scelgono lo strumento sono numericamente inferiori al numero stabilito a livello normativo per formare una sezione) si opterà per la formazione di una sezione ibrida, composta da tutti coloro che iscritti alle prime classi in entrambi i plessi vogliano aderire al percorso. Anche in questo caso le lezioni si svolgeranno di pomeriggio nel plesso centrale "Giovanni XXIII", in via S. Pietro n.9.

Art. 3 – ESAME DI AMMISSIONE

- a) Alla classe prima a indirizzo musicale si accede previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.
- b) Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso a indirizzo musicale è determinato tenendo conto delle indicazioni espresse dal D.M. n.176/2022 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche. Il tetto massimo di alunni ammessi è mediamente di n. 24 per classe, cercando di mantenere un numero equilibrato ed equamente distribuito di alunni sui 4 strumenti.
- c) L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione, nominata per l'espletamento delle prove attitudinali, composta dal Dirigente (o un suo rappresentante), dai docenti di strumento e un docente di Musica.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

I.C. "GIOVANNI XXIII-DE AMICIS"

Via San Pietro, 9 – 70019 TRIGGIANO (BA) - Tel. 080/4681452 – 080/4686255

Cod. meccanografico BAIC8A000A - Cod. fisc. 93548850721 – Cod. univoco: 4WOWOU

Sito web: www.secondocircolotriggiano.edu.it - peo: baic8a000a@istruzione.it - pec: baic8a000a@pec.istruzione.it

- d) Le prove orientativo-attitudinali sono predisposte dalla Scuola, in base alla normativa vigente, e possono essere effettuate in più sessioni sulla base del numero delle domande pervenute.
- e) La data della prova orientativo-attitudinale viene pubblicata sulla modulistica delle iscrizioni on line e accompagnata da una nota esplicativa pubblicata sul sito web ufficiale dell'Istituto entro tempi congrui. Nel caso di assenza dei candidati, verrà fissata una nuova data, previa autorizzazione del Dirigente Scolastico.

Art. 4 - ARTICOLAZIONE DELLA PROVA ORIENTATIVO – ATTITUDINALE

La prova orientativo-attitudinale è predisposta dalla Commissione. Le prove sono svolte per tutti gli alunni con le stesse modalità e consistono in semplici prove musicali atte a verificare e valutare:

1. *il senso ritmico;*
2. *l'intonazione e l'orecchio musicale;*
3. *la coordinazione motoria;*
4. *le attitudini musicali di base.*

Un breve colloquio e un'osservazione oggettiva verificheranno inoltre la predisposizione alla pratica strumentale, la spinta motivazionale e le attitudini fisiche relativamente ai diversi strumenti musicali.

Art. 5 - ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

L'assegnazione dello strumento al singolo alunno viene effettuata dagli insegnanti della Commissione della prova orientativo-attitudinale sulla base della prova stessa e di una conseguente graduatoria che sarà affissa all'albo entro 10 giorni dall'espletamento delle prove stesse. L'assegnazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte dei docenti componenti la Commissione, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, si terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

L'assegnazione sarà dunque basata sui seguenti criteri:

1. *attitudini manifestate durante la prova;*
2. *opzioni espresse in fase di iscrizione;*
3. *studio pregresso di uno strumento;*
4. *equa eterogeneità nella composizione di tutte le classi di strumento.*



Ministero dell'Istruzione e del Merito

I.C. "GIOVANNI XXIII-DE AMICIS"

Via San Pietro, 9 – 70019 TRIGGIANO (BA) - Tel. 080/4681452 – 080/4686255

Cod. meccanografico BAIC8A000A - Cod. fisc. 93548850721 – Cod. univoco: 4WOWOU

Sito web: www.secondocircolotriggiano.edu.it - peo: baic8a000a@istruzione.it - pec: baic8a000a@pec.istruzione.it

Art. 6 – ESCLUSIONI E RINUNCE

1. Nel caso in cui un alunno non sia ammesso all'indirizzo musicale sarà iscritto ai corsi ordinari.
2. La rinuncia all'indirizzo musicale, una volta che lo studente è stato ammesso, deve essere motivata per iscritto dalla famiglia, per ragioni eccezionali, entro 10 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.
3. Qualora l'alunno accetti l'assegnazione dello strumento senza contestazioni e poi rifiuti lo strumento dopo i 10 giorni, si valuterà l'opportunità di operare la scelta di un Istituto Comprensivo diverso.
4. Se la frequenza alle lezioni di strumento è obbligatoria per tutto il triennio la stessa potrà essere interrotta a seguito di bocciatura dell'allievo, in particolare se il discente avrà manifestato disinteresse verso lo studio della disciplina anche attraverso un numero ragguardevole di assenze. L'alunno potrà ripetere l'anno nello stesso corso previa richiesta dei genitori nel caso ci fosse un sincero interesse per lo strumento musicale, diversamente avverrà un cambio di sezione.
5. In casi estremamente eccezionali e in situazioni particolarmente straordinarie (es. di incompatibilità ambientali o problemi fisici debitamente certificati), il Dirigente, collegialmente con tutti i docenti, può eventualmente prendere in considerazione un cambio di strumento tra quelli presenti nella stessa classe di appartenenza, previa accettazione dell'alunno da parte del docente a cui viene assegnato.

Art. 7 – CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO

1. Le attività di continuità con le classi quarte e quinte della scuola primaria del territorio sono direttamente rivolte alle operazioni di iscrizione al primo anno e alle prove orientativo-attitudinali e possono prevedere eventuali collaborazioni dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria.
2. Sono previste attività mirate alla promozione dell'indirizzo musicale e all'orientamento formativo per mezzo di uno o più OPEN DAY specifici per il Corso di Strumento Musicale. Tutti i docenti di strumento incontreranno sia gli alunni sia i genitori delle ultime classi della scuola primaria per presentare l'offerta formativa strumentale e per rispondere ad eventuali quesiti destinati all'organizzazione dell'Indirizzo Musicale.
3. Sono previste anche attività progettuali rivolte direttamente alla propedeutica musicale/strumentale ed eventuali forme di collaborazione con i Poli a orientamento artistico e performativo.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

I.C. "GIOVANNI XXIII-DE AMICIS"

Via San Pietro, 9 – 70019 TRIGGIANO (BA) - Tel. 080/4681452 – 080/4686255

Cod. meccanografico BAIC8A000A - Cod. fisc. 93548850721 – Cod. univoco: 4WOWOU

Sito web: www.secondocircolotriggiano.edu.it - peo: baic8a000a@istruzione.it - pec: baic8a000a@pec.istruzione.it

Art. 8 – ORARIO E ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI

- A inizio anno scolastico, secondo la tempistica ritenuta più opportuna dalla Scuola, sarà effettuata una riunione con i genitori degli alunni, per concordare l'orario di lezione con lo specifico docente di strumento. La presenza a tale riunione è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario. In caso di assenza di un genitore, si riterrà che non esistano particolari esigenze (se non comunicate al docente di strumento precedentemente alla riunione), per cui l'orario verrà assegnato d'ufficio.
Una volta concluse queste operazioni, verrà rilasciata a ciascun alunno comunicazione di conferma dell'orario stesso da parte del proprio docente di Strumento.
- Sono previste 3 ore di lezione pomeridiane dei corsi di Strumento.
- I Corsi sono così strutturati:
 - 2 ore settimanali individuali e/o a piccoli gruppi di Strumento Musicale;
 - 1 ora settimanale collettiva di Teoria e Solfeggio/Prove Musica d'Insieme.
- Non è possibile cambiare l'orario personale definitivo stabilito con il docente, salvo valide e comprovate motivazioni avanzate in forma scritta al Dirigente scolastico, in accordo con il docente di strumento musicale.
- Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano. Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli alunni tramite circolare.
- In caso di assenza o impegno per motivi di servizio in orario curricolare da parte del docente la segreteria si attiverà a comunicare la sospensione delle lezioni previste.

Art. 9 – FREQUENZA

- Una volta ammesso al corso a indirizzo musicale, l'alunno deve frequentare l'intero triennio di corso, fatte escluse le condizioni già indicate.
- Non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio.
- Non è consentito ritirarsi nel corso del triennio (salvo non ammissione alla classe successiva).
- È OBBLIGATORIO frequentare tutte le materie: musica d'insieme, teoria musicale,



Ministero dell'Istruzione e del Merito

I.C. "GIOVANNI XXIII-DE AMICIS"

Via San Pietro, 9 – 70019 TRIGGIANO (BA) - Tel. 080/4681452 – 080/4686255

Cod. meccanografico BAIC8A000A - Cod. fisc. 93548850721 – Cod. univoco: 4WOWOU

Sito web: www.secondocircolotriggiano.edu.it - pec: baic8a000a@istruzione.it - pec: baic8a000a@pec.istruzione.it

solfeggio e strumento.

- Dopo 3 assenze continuative (non dovute a malattia) nella stessa materia (o nelle 4 materie) viene inviata lettera alla famiglia finalizzata a un approfondimento complessivo della situazione.

Art. 10 – ASSENZE E DOVERI DEGLI ALUNNI

- Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora (sia per teoria musicale, sia per musica d'insieme e strumento). Se si è stati assenti anche il mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata.
- Nel caso di assenze brevi programmate del docente di strumento, la Segreteria provvederà ad avvertire le famiglie degli alunni interessati circa l'organizzazione effettiva dell'orario delle lezioni nei pomeriggi di assenza del docente.
- Gli alunni dovranno attenersi anche nelle ore pomeridiane al rispetto delle disposizioni contenute nel Regolamento di Istituto.
- Viene inoltre richiesto loro di
 - avere cura del materiale didattico musicale (strumento, spartiti e materiale funzionale), proprio e/o eventualmente fornito dalla scuola;
 - partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
 - svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

Art. 11 - STRUMENTO

Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello Strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre al materiale funzionale allo studio (spartiti musicali, leggio, ecc.). I Docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto. Tuttavia sarà possibile, ma solo in casi particolari e pur sempre rispettando le disponibilità dell'Istituto e il parere del docente, usufruire di strumenti musicali in dotazione presso la scuola, da utilizzare solo all'interno dell'Istituto Scolastico dove verranno regolarmente custoditi. Non sarà possibile portare a casa gli strumenti eventualmente assegnati. Restano a carico della famiglia eventuali spese di manutenzione dello strumento e le spese di eventuali riparazioni. La famiglia assume



Ministero dell'Istruzione e del Merito

I.C. "GIOVANNI XXIII-DE AMICIS"

Via San Pietro, 9 – 70019 TRIGGIANO (BA) - Tel. 080/4681452 – 080/4686255

Cod. meccanografico BAIC8A000A - Cod. fisc. 93548850721 – Cod. univoco: 4WOWOU

Sito web: www.secondocircolotriggiano.edu.it - peo: baic8a000a@istruzione.it - pec: baic8a000a@pec.istruzione.it

la piena responsabilità in caso di qualsiasi danno occorso allo strumento stesso ed è, eventualmente, tenuta al risarcimento del danno stesso all'Istituzione Scolastica.

Art. 12 – LIBRI DI TESTO

Data la natura dell'insegnamento pressoché individuale, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno. In altri casi, a discrezione del singolo docente di strumento, saranno forniti direttamente allo studente copie fotostatiche dei brani o copie digitali dei materiali di studio. Per quanto riguarda i brani di Musica d'Insieme, trattandosi di brani per lo più trascritti e adattati appositamente dai docenti per le orchestre, saranno fornite copie delle parti.

Art. 13 - PARTECIPAZIONE A SAGGI, CONCERTI, RASSEGNE, EVENTI MUSICALI

- > La frequenza del corso a Indirizzo Musicale comporta in corso d'anno lo svolgimento e la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico.
- > L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico e valutativo: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo, al fine di imparare a controllare il momento performativo. Inoltre le esibizioni aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere protagonisti del loro successo formativo.
- > La serietà e l'impegno nella preparazione di tali esibizioni possono influire in modo negativo o positivo sulla valutazione finale di ciascun alunno. Qualora impegno e/o preparazione non siano adeguati, i/le docenti possono informare le famiglie ed esonerare gli alunni dall'esibizione.

Art. 14 - VALUTAZIONE

- L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno, al fine della valutazione globale che il Consiglio di Classe formula. Il giudizio di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, verrà compilato tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di Strumento, Teoria e Musica d'Insieme.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

I.C. "GIOVANNI XXIII-DE AMICIS"

Via San Pietro, 9 – 70019 TRIGGIANO (BA) - Tel. 080/4681452 – 080/4686255

Cod. meccanografico BAIC8A000A - Cod. fisc. 93548850721 – Cod. univoco: 4WOWOU

Sito web: www.secondocircolotriggiano.edu.it - peo: baic8a000a@istruzione.it - pec: baic8a000a@pec.istruzione.it

- In sede di esame di licenza saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio per quanto riguarda la specificità strumentale, attraverso l'esecuzione di uno o più brani strumentali individuale e/o collettiva.

Art. 15 - NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Nel caso in cui il Consiglio di Classe disponga la non ammissione alla classe successiva, si valutano le seguenti variabili:

- se l'alunno ha frequentato regolarmente e con profitto le attività musicali di indirizzo rimane all'interno dello stesso corso, salvo diversa richiesta della famiglia;
- se l'alunno ha frequentato in modo irregolare le attività musicali o con scarso profitto, non avrà nuovamente accesso alla frequenza delle lezioni di strumento.

Art. 16 – DOCENTE COORDINATORE E/O REFERENTE/I

All'inizio di ogni anno scolastico viene nominato un docente con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Corso a Indirizzo Musicale che, previa individuazione delle aree di coordinamento e referenza in sede di Collegio dei Docenti, oltreché presentazione del curriculum personale, di concerto con il Dirigente e in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa, si adopera per il buon funzionamento del Corso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività.

Il ruolo di Coordinatore verrà attribuito con cadenza annuale. Nel caso di presentazione di più candidature, si procederà all'analisi dei curricula.

In questo Istituto è possibile, inoltre, prevedere due distinte funzioni in carico a due differenti figure: referente tecnico strumentale e referente per l'organizzazione degli eventi musicali.

Art. 17 - MODIFICHE E/O INTEGRAZIONI

Il presente Regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al Regolamento generale d'Istituto allegato al PTOF.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

I.C. "GIOVANNI XXIII-DE AMICIS"

Via San Pietro, 9 – 70019 TRIGGIANO (BA) - Tel. 080/4681452 – 080/4686255

Cod. meccanografico BAIC8A000A - Cod. fisc. 93548850721 – Cod. univoco: 4WOWOU

Sito web: www.secondocircolotriggiano.edu.it - peo: baic8a000a@istruzione.it - pec: baic8a000a@pec.istruzione.it

ALLEGATO A: PROVE ORIENTATIVO-ATTITUDINALI

La selezione dei candidati che richiedono l'accesso al corso musicale è basata su prove orientativo-attitudinali, secondo la normativa vigente.

Le prove hanno lo scopo di verificare le attitudini musicali e sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità.

Premesso che lo scopo delle prove in oggetto è quello di verificare la musicalità del candidato cercando di valorizzare le sue attitudini naturali e di consentire a tutti i candidati di essere globalmente valutati in modo equo e non in relazione a eventuali competenze musicali già acquisite, la Commissione stabilisce quanto segue:

- a. le prove saranno condotte avendo cura di mettere a proprio agio ogni aspirante mediante un breve colloquio iniziale di presentazione di sé e delle proprie aspirazioni, indicando anche la scelta dello strumento che ha solo valore orientativo e non è vincolante per la Commissione.
- b. Le prove orientativo-attitudinali si articoleranno in quattro fasi: test ritmico – percettivo – vocale – psicofisico:
 - **Prova n.1** - accertamento del senso ritmico. La prova consiste nella ripetizione a imitazione di cinque semplici formule ritmiche proposte dall'insegnante. Le sequenze sono ideate per valutare la capacità di riproduzione ritmica, reattività-coordinazione, precisione, risposta alla complessità ritmica, in una serie di unità ritmiche progressivamente più impegnative.
 - **Prova n.2** - accertamento di percezione del parametro sonoro: altezza, con particolare riguardo all'acutezza e gravità di ciascun suono in relazione a un altro. Con questa prova la Commissione valuterà la capacità dell'alunno di distinguere in ogni singolo suono emesso dal pianoforte il parametro di cui sopra.
 - **Prova n.3** - accertamento dell'intonazione e musicalità. La prova consiste nella riproduzione con la voce di quattro semplici frasi melodiche intonate ed eseguite simultaneamente al pianoforte dall'insegnante. La Commissione valuta la risposta dell'alunno in relazione al grado di difficoltà raggiunto nella prova, soffermandosi sull'analisi delle capacità percettive, discriminatorie, di ascolto, di attenzione e auto-ascolto, auto-correzione e concentrazione.
 - **Prova n.4** - prova psicofisica effettuata per rilevare eventuali difficoltà fisiche oggettive rispetto alle caratteristiche richieste per suonare uno strumento, difficoltà oggettive nella postura dovute a patologie croniche. Tali problematiche dovranno essere segnalate preventivamente dalla famiglia attraverso una certificazione medica o colloquio diretto con i docenti. In questa sede, ai candidati viene offerta la possibilità di un primo approccio agli strumenti del corso per individuare attitudine e predisposizione naturale nell'emissione dei suoni.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

I.C. "GIOVANNI XXIII-DE AMICIS"

Via San Pietro, 9 – 70019 TRIGGIANO (BA) - Tel. 080/4681452 – 080/4686255

Cod. meccanografico BAIC8A000A - Cod. fisc. 93548850721 – Cod. univoco: 4WOWOU

Sito web: www.secondocircolotriggiano.edu.it - peo: baic8a000a@istruzione.it - pec: baic8a000a@pec.istruzione.it

c. Su richiesta dell'alunno, la Commissione può ascoltare un eventuale brano preparato dal candidato nel caso in cui abbia già studiato uno strumento. L'esecuzione non verrà valutata e non influirà sul punteggio finale della prova.

d. Nel caso di alunni con Bisogni Speciali Certificati (ragazzi con disabilità, disturbi specifici di apprendimento o altre tipologie di bisogni speciali), la Commissione utilizzerà, se necessario, una prova differenziata. La prova differenziata prevede test simili alle prove sopra citate, con gli stessi punteggi ma in chiave semplificata e con tempi più lunghi di verifica e ascolto, con particolare attenzione all'aspetto psicologico.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

I.C. "GIOVANNI XXIII-DE AMICIS"

Via San Pietro, 9 – 70019 TRIGGIANO (BA) - Tel. 080/4681452 – 080/4686255

Cod. meccanografico BAIC8A000A - Cod. fisc. 93548850721 – Cod. univoco: 4WOWOU

Sito web: www.secondocircolotriggiano.edu.it - peo: baic8a000a@istruzione.it - pec: baic8a000a@pec.istruzione.it

ALLEGATO B: CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PRIME TRE PROVE DI COMPETENZA

Prova n.1 Accertamento del senso ritmico	L'alunno/a riproduce con difficoltà gli schemi ritmici proposti Punti da 1 a 4	L'alunno/a riproduce parzialmente e con qualche esitazione gli schemi ritmici proposti Punti da 5 a 6	L'alunno/a riproduce con una buona approssimazione gli schemi ritmici proposti Punti da 7 a 8	L'alunno/a riproduce con precisione gli schemi ritmici proposti Punti da 9 a 10
Prova n.2 Riconoscimento del parametro sonoro: Altezza	L'alunno/a riconosce con difficoltà l'altezza dei suoni proposti Punti da 1 a 4	L'alunno/a riconosce in parte l'altezza dei suoni proposti Punti da 5 a 6	L'alunno/a riconosce con buona approssimazione tutte le altezze dei suoni proposti Punti da 7 a 8	L'alunno/a riconosce senza esitazione tutte le altezze dei suoni proposti Punti da 9 a 10
Prova n.3 Accertamento dell'intonazione e della musicalità	L'alunno/a è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte con scarsa approssimazione nell'intonazione e nel senso ritmico Punti da 1 a 4	L'alunno/a è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte con sufficiente precisione nell'intonazione e nel senso ritmico Punti da 5 a 6	L'alunno/a è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte con buona precisione nell'intonazione e nel senso ritmico Punti da 7 a 8	L'alunno/a è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte con disinvoltura e precisione nell'intonazione e nel senso ritmico Punti da 9 a 10



Ministero dell'Istruzione e del Merito

I.C. "GIOVANNI XXIII-DE AMICIS"

Via San Pietro, 9 – 70019 TRIGGIANO (BA) - Tel. 080/4681452 – 080/4686255

Cod. meccanografico BAIC8A000A - Cod. fisc. 93548850721 – Cod. univoco: 4WOWOU

Sito web: www.secondocircolotriggiano.edu.it - peo: baic8a000a@istruzione.it - pec: baic8a000a@pec.istruzione.it

ALLEGATO C: CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLA QUARTA PROVA PSICO-FISICO-ATTITUDINALE

Alla prova valutativa delle competenze segue una prova fisico-psico-attitudinale, durante la quale la Commissione acquisisce informazioni relative alle motivazioni che hanno mosso il candidato verso la scelta dell'indirizzo musicale, valuta le sue preferenze strumentali in ordine di gradimento e verifica le attitudini fisiche. Attraverso semplici prove con lo strumento, si procede all'esame delle capacità posturali, muscolari e articolari per disegnare un profilo psico-fisico-attitudinale completo dell'aspirante e definire la conseguente maggiore predisposizione allo studio di uno strumento specifico.

Le attitudini allo strumento musicale sono rilevate da ogni docente che può assegnare un punteggio massimo di 10 punti.

Prova n. 4 Accertamento delle attitudini psico-fisiche	L'alunno/a manifesta grandi difficoltà nell'assetto corporeo e nell'emissione dei suoni con lo strumento specifico Punti da 1 a 4	L'alunno/a manifesta incertezza nell'assetto corporeo e ha qualche difficoltà nell'emissione dei suoni con lo strumento specifico Punti da 5 a 6	L'alunno/a è in grado di mantenere un buon assetto corporeo e manifesta una buona predisposizione all'emissione dei suoni con lo strumento specifico Punti da 7 a 8	L'alunno/a è in grado di mantenere un ottimo assetto corporeo e manifesta una predisposizione naturale all'emissione dei suoni con lo strumento specifico Punti da 9 a 10
---	---	--	---	---